



GROUPE MEDITERRANEEN
DE LA SOCIETE PSYCHANALYTIQUE DE PARIS

CYCLE de CONFERENCES de NICE
Année 2018 - 2019

Samedi 1^{er} Décembre 2018

Hôtel Beau Rivage - 24 Rue St François de Paule - 06300 Nice

9h00 à 17h00

Entrée 40€ - Entrée libre pour les étudiants

**« La Création Artistique et l'Image
entre Sublimation et Fétichisme »**

par

PAUL DENIS

**Psychiatre, Psychanalyste,
Membre Titulaire Formateur de la SPP
Directeur de collections aux PUF**

**Coordination par les Psychanalystes
du GMSPP :**

Nicole Geblesco, Martine Myquel,
Omblin Ozoux-Teffaine, Petra Palermi

Contact :
Tél : 04 93 85 64 78

Groupe Méditerranéen de la SPP

30 rue Saint Pierre
13006 Marseille

E-mail : groupemed.spp@free.fr
www.groupemed.fr

Programme

- 9h00** Accueil
- 9h30** Ouverture de la journée par Martine Myquel
Conférence de Paul Denis
- 11h15—Pause**
- 11h45** Introduction à la discussion par Nicole Geblesco
Débat avec la participation de la salle
- 13h00—Déjeuner Libre**
- 14h30** Petra Palermi "Introduction :
A propos des racines sensorielles des images"
- 15h00** Présentation clinique
Invitée Attilia Lanteri "StrangerThings" (Evénements étranges)
Psychologue clinicienne, Présidente de Dialoghi sul confine, Italie
- 15h45** Discussion par Paul Denis et débat avec la salle
- 17h00** Conclusions

Argument

« Et sans doute notre temps (...) préfère l'image à la chose, la copie à l'original, la représentation à la réalité, l'apparence à l'être... » L. Feuerbach.

L'image est aujourd'hui omniprésente, les affiches et spectacles sont maintenant accompagnés des mille figurations, icônes et émoticônes qui s'ouvrent sur des écrans de toute sorte... Celui qui crée une image se livre à une activité sublimatoire quel que soit le but qu'il poursuive. L'activité de celui qui reçoit l'image n'est pas moins sublimatoire car il déplace sa curiosité du registre sexuel vers un élément non directement sexuel. Selon qu'il tire de sa contemplation une satisfaction psychique liée au monde de ses représentations ou qu'il tire uniquement son plaisir de la possession de l'image et de son idéalisation il sera amateur d'art ou fétichiste.

Bibliographie

- Denis P. 1997, Emprise et satisfaction. Les deux formants de la pulsion, Paris, PUF, Le Fil rouge*
- Denis P. 2012, Le Narcissisme, Paris, PUF, "Que sais-je"*
- Denis P. 2013, De l'exaltation, Paris, PUF, Le Fil rouge*
- Denis P. 2017, Œdipe médecin, Paris, PUF, Le Fil rouge*
- Lanteri A 2018, Stranger Things (Eventi stranissimi) in : Gli Argonauti ,157, pp 117- 130, Vicenza*