

## BULLETIN D'INSCRIPTION

---

Contact :  
CMPPU : 04.42.93.38.10

- 50 €  
- Gratuit pour les étudiants sur  
présentation de la carte étudiant

### Inscription sur place impossible

Coupon d'inscription à retourner  
accompagné d'un chèque à l'ordre du  
GMSPP à l'adresse suivante :

CMPPU  
La chair des mots  
5, rue des Allumettes  
13100 Aix en Provence

Nom :  
Prénom :  
Adresse Mail :



## INTERVENANTS

---

Julia KRISTEVA  
Psychanalyste, écrivaine, Membre  
titulaire formateur de la SPP

Audrey BURTEY  
Psychiatre, Psychanalyste, Membre de  
la SPP

Nathalie THESSIER  
Psychiatre enfant-adolescent,  
Psychanalyste, Membre de la SPP

Julien AMY  
Psychologue clinicien, Psychanalyste,  
Inscrit à l'institut de Paris de la SPP

Alberto KONICHEKIS  
Psychologue clinicien, Psychanalyste,  
Membre de la SPP

Professeur en Psychologie Clinique à  
l'Université Paris Descartes

Piotr KRZAKOWSKI  
Psychologue clinicien, Psychanalyste,  
Membre de la SPP

Marie-Thérèse ROURE  
Psychologue clinicienne, Psychanalyste,  
Membre de la SPP

GRUPE MEDITERRANEEN DE LA SPP  
groupemed\_spp@free.fr

## LA CHAIR DES MOTS



---

### JULIA KRISTEVA

---

SAMEDI 9 JUIN 2018

de 9H00 à 17H00  
Auditorium de la CEPAC  
Place Estrangin Pastre  
13006 MARSEILLE

## PROGRAMME DE LA JOURNEE

---

8h45 à 9h15 :

Accueil des participants

9h15 :

Allocution, Martine MYQUEL,  
présidente du GMSPP

Présentation de la journée, Audrey  
BURTEY

9h30 à 10h30 :

Présidente de séance : Nathalie  
THESSIER

Conférence: « la chair des mots :  
investissement et interprétation »,  
Julia KRISTEVA

10h30 à 11h00 :

Discussion avec la salle

11h00 à 11h15 :

Pause café

11h15 à 12h45 :

Table ronde avec Julia KRISTEVA

« La chair des mots en peinture »,  
Julien AMY

« Et de la chair jaillit le mot ! »,  
Alberto KONICHEKIS

## PROGRAMME DE LA JOURNEE

---

12h45 à 14h30 :

Pause déjeuner

14h30 à 16h30:

Présidente de séance: Marie-Thérèse  
ROURE

« Multilinguisme et chair des mots »,  
Piotr KRZAKOWSKI

Discutantes:

Julia KRISTEVA et Audrey BURTEY

16h30 à 17h00 :

Discussion avec la salle

17h00 :

Conclusion de la journée

## ARGUMENT

---

Inspirée par l'idée de Baltasar Gracián (1601-1658) qui définissait l'intense profondeur du mot comme des significatifs pleins d'âme qui expriment une éloquence double, Julia Kristeva a développé cette idée en repérant au plus près la co-présence pulsion-langage, ce qu'elle nomme : la chair des mots.

Reprenant Freud et sa différenciation représentation de choses/représentation de mots, le langage serait formé selon elle en strates hétérogènes, les mots se situant au niveau visible et manifeste et les représentations d'objet à un niveau plus enfoui.

Comment, en séance, à partir de l'horizontalité de la parole est-il possible de trouver la vitalité psychique, l'intense profondeur, la chair des mots ?

La chair des mots: une expérience clinique du langage et de la sensorialité pour traduire l'indicible.

Bibliographie :

Kristeva J. (2007) « Parler en psychanalyse ».

Des symboles à la chair et retour. RFP, 71, 5

Kristeva J. (2012) La chair des mots. In Chervet B. et all. L'interprétation. Monographies et Débats de Psychanalyse. Paris, P.U.F.

Kristeva J. (1996) Les métamorphoses du « langage » dans la découverte freudienne (Les modèles freudiens du langage). Ch.III, Sens et non-sens de la révolte. Paris, Fayard.